



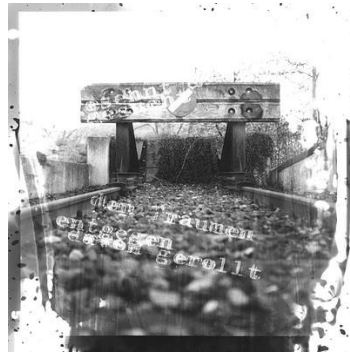
Seelengleis - Triptychon

Analoge Schaffensweise:

- Fotografie, Yashica-Mat, 6 x 6 Negativformat
- Beschriftung auf Negative, Scheidegger Princess Matic
- Analoge Vergrößerung und Bearbeitung in der Dunkelkammer

Digitale Finalisierung:

- Scan der Fotografien
- Print auf Leinwand



suche
sehnsucht
auf dem SEELENGLEIS unhaltbar

unten ist oben
dein HERZ
in den wolken unauffindbar

letzte station
HEIMAT
die stille in dir unverwundbar

„Bilder von Worten berührt
Worte von Bildern verführt“