



## Die begehbare Kamera

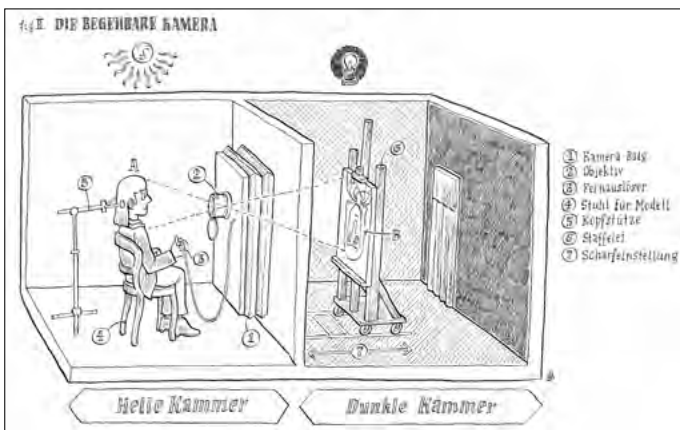
Text und Bilder: SLAK Künstlerkollektiv

Die Galerie Fafou in Oberuzwil (Schweiz) war geteilt in eine helle und eine dunkle Kammer. Die helle diente als Ausstellungsraum und gleichzeitig als eine Art Fotoautomat, die dunkle war vom SLAK Künstlerkollektiv, Urs Sohmer und Frau Edixa, zu einer Kamera umgebaut worden (s. Illustration).

Zur Eröffnung war die Galerie also ohne ein Bild und das Publikum eingeladen, mit einem überlebensgroßen Porträt Teil der Ausstellung zu werden. Die Aufmerksamkeit aber zog ein Riesenbalgen mit einem 890-mm-Objektiv auf sich. Nahm eine Person vor der Linse Platz, war ihr Gesicht spiegelverkehrt und auf dem Kopf auf der Filmbühne in der dunklen Kammer sichtbar. Dort konnte das Publikum bei Laborbeleuchtung sehen, wie sich das Model für das Selfie bereit machte. SLAK stellte das Porträt scharf, gab dann das Kommando zum Abdrücken; und per Blitzlichtauslösung „schickte“ die Person ihr Abbild auf das Fotopapier. Dieser kurze Moment, wenn das Gesicht hell leuchtete, sorgte jedes Mal für besonderes Erstaunen.

An drei Wochenenden im Februar hat das Publikum insgesamt 107 Mal den Auslöser gedrückt, was bis zur Finissage ein beeindruckendes Gesamtwerk entstehen ließ. Die Galerie war voll mit Porträts in der Größe 40 x 50 cm. Genau eine Stunde war das Gesamtwerk zu bewundern. Danach konnten alle, die mochten, ihr Bild zu einem Unkostenbeitrag erwerben. Wurde das Positiv abgehängt, so zeigte sich hinter diesem das Negativ, was wiederum angeregte und humorvolle Diskussionen nach sich zog.

[www.slak.ch](http://www.slak.ch)



ANZEIGE

FOTO

*Fayer*

FINE ART IMAGING VIENNA

**SCHWARZ WEISS**

Foto Fayer & Co GmbH

## AUCH SCHWARZ-WEISS IST UNSERE DOMÄNE

- Typgerechte SW-Negativ Entwicklung
- Barytvergrößerungen
- Fine Art Prints
- NEU: Echte SW RC Vergrößerungen von digitalen Daten

A-1010 Wien, Opernring 6 | +43-1-512 81 11 | Mail: [foto@fayer.at](mailto:foto@fayer.at) | [www.fayer.at](http://www.fayer.at)

